



L'ASSOCIATION PHOTOGRAPHIE E

PROPOSE UN



STAGE PRISE DE VUE

DIMANCHE 6 AVRIL 2014

de 9h30 à 12h et de 13h à 17h

et

DIMANCHE 27 AVRIL 2014

de 13h à 17h

PROGRAMME AU DOS DU FLYER

**pour toute personne intéressée par la photographie,
quel que soit son niveau**

RENSEIGNEMENTS : 06 76 41 03 32

ou photographie-e@laposte.net

Participation aux frais : 40 € - 15 € pour les adhérents

photographie.e.free.fr

Centre Louis Pergaud

13 rue de la Victoire à TARBES

(entrée par le 44 bis rue Abbé Torné)



**BULLETIN D'INSCRIPTION POUR LES 6 ET 27 AVRIL 2014
STAGE PRISE DE VUE**

Nom – Prénom :

Adresse :

Téléphone : Mail :

Bulletin à retourner avant le 3 avril à :

**Photographie E, 13 rue de la Victoire 65000 TARBES, accompagné d'un
chèque de 40 € ou 15 € pour les adhérents à l'ordre de Photographie E.**

DEROULEMENT DU STAGE

DIMANCHE 6 AVRIL 2014

- de 9h30 à 10h00 :
accueil des stagiaires, café, croissants
présentation de l'Association et point sur les attentes
- de 10h30 à 11h30 :
explication de quelques éléments d'aide à la prise de vue
 - * **cadrage** : éloignement/proximité du sujet
sélection des éléments à privilégier/à exclure
choix de la hauteur de prise de vue
choix de l'angle : face , profil, dos, ...
 - ...
 - * **lumière** : est-elle suffisante ? est-elle excessive ?
éclaire-t-elle le sujet qu'on a choisi ?
 - ...
 - * **vitesse** : le sujet est-il immobile, bouge-t-il lentement ? rapidement ? ...
 - * **profondeur de champ** : veut-on une netteté étendue ou centrée sur le sujet ?
- de 11h30 à 12h30 :
Prise de vues des stagiaires autour de thèmes. Deux thèmes au moins pris en compte.
Thèmes proposés :
 - * personnages
 - * monuments
 - * végétation/nature
 - * thème libre que le stagiaire choisira parce que c'est dans ce domaine qu'il souhaite travailler
- de 12h30 à 13h30 : possibilité de repas pris en commun
- de 13h30 à 15h00 : discussion autour des photos rapportées
 - satisfaction ? difficultés rencontrées ?
 - améliorations souhaitées ?
 - les infos données le matin ont-elles aidées ? ont-elles fait varier la façon de faire les choix ?
 - y-a-t-il de nouvelles attentes ?
- de 15h00 à 16h00 : préparation de la demi-journée de stage suivante, chacun s'engageant sur une production particulière
- de 16h00 à 16h30 ou plus : discussion à partir de photos de différents photographes autour des trois grands thèmes proposés (personnages/monuments/végétation-nature) pour mettre en évidence la diversité et la liberté de choix du photographe et pour enrichir le regard.

DIMANCHE 27 AVRIL 2014

Contenu déterminé par les stagiaires avec points imposés : maîtrise des éléments techniques de base et production d'une trentaine de photographies comme support de travail.

